

MARTY

GH**OST**BUSTERS

Carrement-magique présente :

« Mythe ou manie »

de François Martinez

« MYTHE OU MANIE ? »

« Et si ce pour quoi vous étiez venu n'arrivait jamais ?
Ou alors pas du tout comme vous l'imaginiez ? »

**Un ONE MAN SHOW atypique et décalé,
livré sans mode d'emploi, ni détecteur de mensonge.**

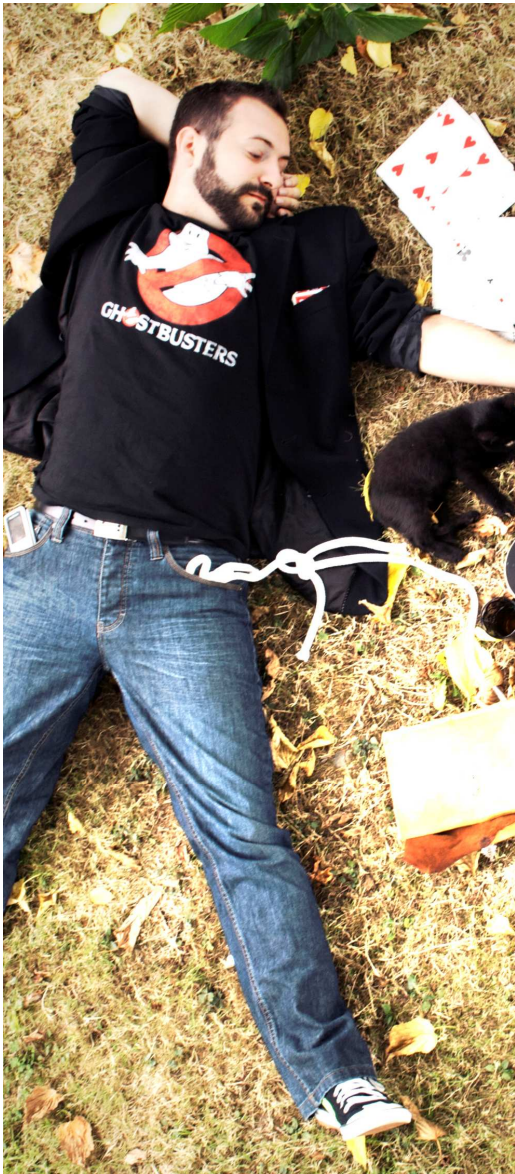
Il a été le conseiller financier de Jérôme Kerviel, le styliste de Carlos, l'homme qui trouvait les stratégies de jeu de l'équipe de France...

Et ce soir il vous promet un grand spectacle de Magie !

Alors... Mythe ou Manie ?

Un *spectacle unique et innovant*, à l'*humour décalé*, la *magie déroutante* et où l'artiste a même l'audace de pousser la *chansonnette*.

Vous douterez et vous aller aimer ça.



« MYTHE OU MANIE ? »

Ok, le titre est sympa mais qu'est ce que c'est ?



Ce qui semble être au départ un spectacle promettant d'être le plus grand show de tous les temps est, à l'arrivée, un voyage au cœur des rêves et des doutes d'un artiste.

Quand on est mythomane de métier, peut on faire venir une foule dans une salle alors que l'on n'a que trois minutes de spectacle et s'en sortir ?

L'homme qui est sur scène est il vraiment ce qu'il prétend, ou tout est-il calculé depuis le début ?

Les outils sont, avant tout, le verbe et l'humour, mais aussi la chanson et la magie, qui permettent d'illustrer visuellement et auditivement les propos, pour leur donner corps, pour tromper l'ennemi.

Marty a mis dans ce spectacle tout ce qu'il aimait pour créer une atmosphère de doute, avec un résultat unique qui ne ressemble qu'à lui.

Comédien et magicien, il s'est associé tout d'abord à deux comédiens spécialisés dans la théâtralité et la magie. La troupe du Scarabé Jaune a donc mis en scène et participé à la construction magique de ce spectacle.

Puis il a fait appel à un musicien de talent, Cédric Guyomard, qui a écrit et composé des chansons originales, décalées, douces et sucrées, qu'il a glissées délicatement dans les mains et la voix de Marty afin de donner encore plus de folie au spectacle.



BIOGRAPHIE



François Martinez s'est retrouvé inscrit à des cours de Théâtre à l'âge de 6 ans en guise de thérapie pour traiter son égoïsme naissant de fils unique, il continuera dans la troupe amateur du Théâtre Ecole de Rennes jusqu'à ses 18 ans avec quelques incursions dans le Théâtre d'Impro.

En parallèle il découvre la magie auprès d'un vieux sage et intègre le Cercle Magie de Bretagne et la FFAP.

Magicien et comédien professionnel depuis près de 10 ans maintenant, c'est le mélange des arts qui l'intéresse le plus.

Tout en continuant des études scientifiques, il travaille notamment avec Vincent Delourmel sur diverses créations magiques pour adultes, enfants et l'évènementiel, où progressivement il étoffe un style plus tourné sur la comédie, l'humour et l'esprit Cabaret/Stand Up.

C'est d'ailleurs cet humour décalé et son énergie qui lui ont permis de fouler de nombreuses scènes et de présenter divers spectacles (Congrès National de la Magie, Paris Magic Challenge...) et plateaux d'Artistes.

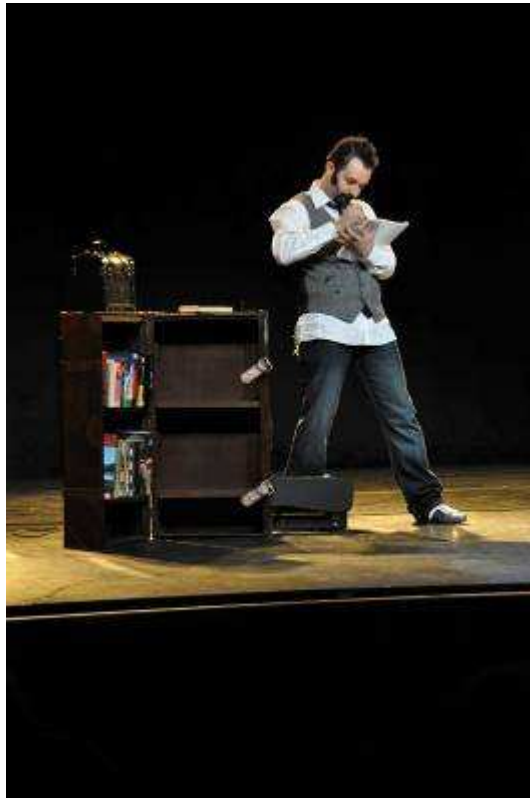
Il a aussi intégré plusieurs troupes (Le Scarabé Jaune, Atchaka, Lys et Lion 1462...), a été animateur radio, chroniqueur et interviewer; et c'est en montant un nouveau concept, les magiconcerts, en compagnie d'autres magiciens et d'un musicien, que lui vient l'envie d'intégrer la musique dans son spectacle, en plus du texte et de la magie.

Il demande donc à Cédric Guyomard, alias Mosai, membre entre autre de LUGO, de lui composer des chansons originales pour le spectacle.

Avec un nouveau défi pour Marty : jouer et chanter devant plus de gens que sa salle de bain n'en contenait jusque là.



PRESSE



Bourgon

Culture en plein Champs

Pari gagné pour l'association qui veut faire revivre Bourgon

Pour connaître le programme de la prochaine saison, il est possible de rejoindre l'association.

Le public a répondu présent à la dernière soirée proposée par l'association locale "Culture en Plein champs". Les 94 spectateurs présents, dont M. Deulofeu, président du Comité consultatif Culture Tourisme et Patrimoine de la communauté de communes et M. Heulot, maire de Bourgon, ont été sous le charme de François Martinez, magicien des mots et des choses. Marc Creismeas, président de l'association a rappelé

que l'objectif premier était de redonner vie au village, de créer du lien social et de proposer un apport culturel sous toutes ses formes en milieu rural. Pari réussi cette fois encore.

Quatre événements ont marqué la saison : l'exposition sur les chapelles de la Mayenne, deux soirées cabaret aux couleurs originales, et un concert donné en l'église de Bourgon par soixante

musiciens de l'harmonie de la RATP. Le président donne rendez-vous pour une prochaine saison qui se veut tout aussi éclectique et chaleureuse.

Pour plus de renseignement sur cette association contacter Michelle Gérard au 06 16 99 06 02, adhésion 5 € pour l'année.

François Martinez, artiste vitréen, dans un spectacle intitulé "Mythe ou Manie".



One-man-show A Retiers samedi 16

"Marty, Mythe ou manie ?"

François Martinez, dit "Marty", a commencé à se faire connaître sur le secteur en tant que magicien. Dans son nouveau spectacle, plus que des tours de passe-passe, c'est avant tout la magie des mots qu'il présentera à son public. Une incursion dans l'imaginaire sur un mode « cabaret poétique » insolite et original.

Le Journal de Vitré : Qu'est-ce que ce spectacle, "Mythe ou manie" ?

François Martinez : C'est un spectacle sur lequel j'ai travaillé presque un an. On avait fait un premier test, en mars, devant une centaine de personnes à Maison Rouge (Vitré) - des proches et des gens que je ne connaissais pas. On l'a retravaillé pendant six mois pour arriver à la version actuelle. Et la vraie première s'est déroulée le 7 novembre à Bourgon (53). À la base je suis magicien mais j'ai aussi fait des études scientifiques et je me suis beaucoup intéressé à la sémantique : avec un travail sur l'imaginaire et la communication. Et la musique m'a toujours passionné aussi. Il s'agissait, dans ce spectacle, de réunir tout ça. Au final, c'est donc un one-man-show sur le thème de l'imaginaire et des mots.

JDV : Il s'agit donc plus de textes que de magie ?

F. M. : C'est une mini-conférence un peu loufoque sur l'imaginaire. Ça désarçonne beaucoup de gens qui me connaissent comme magicien. Il y a bien de la magie dans ce spectacle mais ce n'est plus un but ; c'est un vecteur. Le spectacle se déroule en plusieurs étapes. On commence par le sens des mots : l'imaginaire individuel, collectif, inconscient, conscient... Il y a aussi un moment où je distribue des livres dans le public. Et en fonction des indications que les gens me donnent sur eux - âge, catégorie socio-professionnelle, etc - j'essaie de déterminer à l'avance quel type de mots ils vont choisir pour décrire ce bouquin.

JDV : Quels échos avez-vous eu après les premières présentations au public ?

F. M. : À Bourgon, certaines des personnes qui sont venues ne me connaissaient qu'en tant que magicien et avaient donc des clichés précis en tête par rapport à ce spectacle. Ils sont arrivés en pensant voir un spectacle de magie... Mais ils ont été très agréablement surpris de ce qu'ils ont vu, même si ce n'était pas ce qu'ils attendaient.

Et sinon, le numéro de cordes du spectacle a été primé dans un concours de magie à Tours, au printemps dernier. On s'est rendu compte que si les mots sont assez forts, on peut transporter les gens, avec peu de choses, dans un univers magique.

JDV : Ce n'est pas tout à fait un spectacle tout public ?

F. M. : Selon les tests, on a constaté que c'était accessible à partir de 10 ans.

« Un spectacle en mode intimiste »

JDV : Pourquoi le choix d'un bar à Retiers pour ce spectacle ?

F. M. : C'est pour aller chercher un public "vrai". Le spectacle sera en mode intimiste car il ne peut y avoir que 40 personnes. Le premier rang aura la chance de pouvoir me toucher ! D'ailleurs, on mettra les femmes devant !



François Martinez laisse cette fois sa baguette magique au profit d'instruments de musique et... de la langue française

JDV : D'autres dates sont-elles prévues ailleurs ?

F. M. : Oui, il y en aura d'autres au cours de l'année mais elles ne sont pas encore fixées.

JDV : Et qu'en est-il de votre concept de "magie concert", présenté l'année dernière ?

F. M. : Ça avait été présenté justement au Boomerang, à Retiers. On était quatre artistes dans le coup. La formule avait super bien fonctionné, notamment avec (le musicien) Mosai parce qu'il y avait une osmose entre la magie et les personnages qu'il campait. Cette formule est donc difficilement envisageable sans lui. Or il a été très pris par sa propre création (NDLR : dont la présentation est prévue ce vendredi, 15 janvier à Noyal-sur-Vilaine,

lire par ailleurs). On a quand même réussi à travailler ensemble mais... pour moi seul : Mosai a écrit toutes les musiques de mon spectacle. Et ça me va bien aussi ! Mais les magie-concerts vont revenir en 2010. Sylvain, patron du Boomerang et lui-même magicien, est partant pour ça. On cherche des lieux insolites pour se produire.

Propos recueillis par Cécile Rossin

Pratique : "Marty, Mythe ou manie ?" de François Martinez, ce samedi 16 janvier à 20 h 30, au bar Le Boomerang, à Retiers. Durée : 1 h 20. Tarif : 7 €, incluant un pot de bienvenue. Réservation conseillée au 02 99 43 50 95 (seulement 40 places).

CONTACT



Boite de Production



«Le Bon Scén'Art »

Association loi 1901

Ape : 923A siret : 49963260200011

Licence 2-1015706 & 3-1015707

60 rue Albert Dalmas

35300 Fougères

Par Téléphone ou Mail :

06.47.86.81.37

mythe.manie@gmail.com

www.francois-martinez.com